



Ministero della Cultura

ALLEGATO 2

Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori

Anno 2021

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

OBIETTIVI ANNO 2021 RISULTATI CONSEGUITI PER I CENTRI DI RESPONSABILITA' AMMINISTRATIVA

SECRETARIATO GENERALE							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	1.1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-202	100%	60	107/107 100%	60%	Conseguito al 100% Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
		1.2.1 percentuale d'incremento dei fondi erogati rispetto all'anno precedente	≥ 5%	40	0 100%		
n. 2 - Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei	20	2.1.1. Attività finalizzate all'attuazione delle convenzioni UNESCO per il patrimonio mondiale, per l'immateriale e per la Diversità Culturale e misure speciali di tutela e fruizione dei relativi siti e degli elementi italiani di interesse culturale paesaggistico e ambientale	90%	33	50/50 100%	100%	
		2.2.1. Adempimenti realizzati ai fini della programmazione strategica dei fondi comunitari e del piano strategico grandi progetti culturali	80%	34	5/5 100%		
		2.3.1. Attività di coordinamento avviate e/o svolte all'interno di specifiche linee progettuali di rilevanza europea e internazionale	90%	33	11/11 100%		
n. 3 - Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	15	3.1.1. Attività avviate e/o realizzate nei principali macroambiti individuati dall'art. 40 del DPCM2 dicembre 2019, n 169 per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regional	>= 75%	70	6.644/6.874 100%	100%	
		3.1.2. Numero LL.PP. monitorati sulla piattaforma MOP/LL.PP. programmati	>= 85%	30	85,76 100%		
n. 4. - Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale, anche al fine di assicurare una unitarietà di impostazione. Azioni mirate al monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza	30	4.1.1. Attività avviate e/o realizzate per il coordinamento dell'azione amministrativa rispetto a quelle individuat	>= 90%	30	14/14 100%	100%	
		4.2.1. Procedimenti ispettivi svolti nell'ambito delle competenze istituzionali MIC assegnate al Segretariato Generale	>= 95%	15	4/4 100%		
		4.2.2. Adempimenti realizzati in qualità di responsabile della prevenzione della corruzione e responsabile della trasparenza	>= 4	10	4/4 100%		
		4.3.1. Attività di coordinamento in materia di contratti pubblici avviate e/o realizzate rispetto a quelle individuate	>= 85%	25	8/8 100%		
		4.4.1. Fondi liquidati/fondi disponibili	>= 85%	10	647.759.840/ 647.850.000 100%		
		4.5.1. Attività avviate per la realizzazione di eventi e/o attività informative per la promozione della cultura italiana e per il coordinamento delle politiche dei prestiti dei beni culturali	75%	10	4/4 100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 – Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	50	100%	100%	
		1.2.1 percentuale d'incremento dei fondi erogati rispetto all'anno precedente	≥5%	50	18,75% 100%		
n. 2 – Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	45	2.1.1 Interventi di tutela avviati/interventi di tutela programmati nell'anno	60%	20	6974/6974 100%	100%	
		2.1.2 Interventi di tutela realizzati/interventi di tutela avviati nell'anno e in anni precedente	70%	20	4880/6974 70%		
		2.1.3 Atti d'indirizzo e coordinamento	10	20	26 100%		
		2.2.1 Attività dirette alla digitalizzazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico, anche con riferimento alle iniziative per il miglioramento dell'accessibilità degli istituti e del patrimonio mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive.	50%	15	100%		
		2.2.2. Incremento del numero di accessi ai sistemi informativi degli istituti archivistici	15%	15	100%		
		2.2.3 Incremento delle risorse fruibili online e nel Sistema Archivistico Nazionale	15%	10	100%		
n. 3 – Garantire un adeguato livello di efficienza ed efficacia dell'attività	20	3.1.1 Risorse finanziarie assegnate/risorse finanziarie programmate	90%	60	40.972.013,93/43.678.285,2 93%	100%	
		3.1.2 Risorse finanziarie utilizzate/risorse finanziarie assegnate	80%	40	40.972.013,93/50.886.186 80%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	1.1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-202	100%	60	100%	100%	
		1.2.1 percentuale d'incremento dei fondi erogati rispetto all'anno precedente	≥ 5%	40	21,25% 100%		
n. 2 - Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	20	2.1.1. Volumi catalogati / volumi acquistati nell'anno	90%	20	8.560/8.563 99,9%	100%	
		2.1.2. Nuove catalogazioni e localizzazioni inserite nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale	100.000	20	351.585 100%		
		2.2.1. Incremento percentuale dei servizi da remoto rispetto all'anno prepandemico	20%	20	478509/ 336.101 100%		
		2.2.2. Miglioramento dell'accesso ai servizi con superamento delle barriere cognitive, mediante revisione dei siti web istituzionali	75%	10	6/6 100%		
		2.3.1. Risorse assegnate sul totale delle risorse disponibili	95%	30	11.869.238,15/ 11.953.839,15 99,30%		
n. 3 - Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	15	3.1.1. Monitoraggi degli interventi di conservazione	3	50	3/3 100%	100%	
		3.2.1. Provvedimenti adottati in materia di tutela sul totale delle richieste valutate	90%	50	180/180 100%		
n. 4 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	15	4.1.1. Soggetti esterni coinvolti nella promozione del libro e della lettura	10.000	20	22.450 100%	100%	
		4.1.2. Eventi culturali realizzati sul totale degli eventi programmati	90%	20	283/125 100%		
		4.1.3. Librerie coinvolte nella procedura di concessione di crediti d'imposta (tax credit librerie)	500	20	1.249/500 100%		
		4.2.1. Soggetti esterni coinvolti attraverso l'emissione dei certificati di registrazione	5.500	20	9.703 100%	100%	
		4.2.2. Pareri rilasciati in materia di diritto d'autore sul totale dei pareri richiesti	90%	20	114/114 100%		
n. 5 - Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	15	5.1. Totale delle risorse assegnate/totale dei fondi disponibili	100%	50	55.000.000/ 55.000.000 100%	100%	
		5.2. Totale delle risorse liquidate/totale delle risorse assegnate	95%	50	54.922.128,74/ 55.000.000 99,80%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	1.1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-202	100%	100	117/177 100%	100%	
n. 2 - Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazione lirico –sinfoniche.	35	2.1.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	75%	20	263.459.146,8/ 270.169.937,43 98%	100%	L'indicatore 2.1.1. è riferito al settore delle attività musicali, delle attività teatrali, delle attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante L'indicatore 2.2.1 è riferito al sostegno delle Fondazioni lirico-sinfoniche
		2.1.2 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	>=800	25	1.327 100%		
		2.2.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	90%	20	203.498.809,75 /203.777.581,6 100%		
		2.2.2 Contributi erogati su contributi liquidabili	90%	10	223.498.809,67/ 223.498.809,67 100%		
		2.2.3 Attività realizzate rispetto alle attività programmate nell'ambito dell'attuazione della riforma di risanamento	95%	15	5/5 100%		
		2.3.1 Numero di accordi con le Regioni	14	5	18 100%		
		2.3.2 Numero di progetti e iniziative di promozione nazionale	1	5	1 100%		
n. 3 - Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	25	3.1.1 Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	85%	50	200.867.926,81/ 245.659.840 96,20%	98%	Conseguito al 100% Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
		3.1.2 Totale delle risorse liquidate/totale delle risorse assegnate	85%	50	185.827.204,47/ 200.867.926,81 93,51%		
n. 4 - Assicurare allo spettacolo italiano azioni di promozione internazionale	10	4.1.1 Numero dei progetti selezionati	>=16	100	21 100%	100	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	100	117/117 100%	100%	
n. 2 - Rafforzare il quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale.	5	2.1.1 Predisposizione del documento di valutazione d'impatto, ex art. 12, comma 6 della legge 220/2016 sul settore cinematografico e audiovisivo.	1	100	1 100%	100%	
n. 3 - Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso il perfezionamento degli strumenti di sostegno esistenti anche con riferimento all'efficace gestione dei finanziamenti a valere sul "Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo"	50	3.1.1 Numero provvedimenti adottati sul numero provvedimenti da adottare (decreti attuativi, modifica e/o integrazione di decreti attuativi, decreti direttoriali)	95%	35	3.145/3.145 100%	100%	
		3.1.2 Contributi erogati sui contributi liquidabili	90%	35	87.918.842,83/ 87.918.842,83 100%		
		3.1.3 Contributi erogati/ contributi liquidabili sulle istanze di riconoscimento delle iniziative dei programmi/attività di promozione all'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	90%	25	5.405.625,06/ 5.405.625,06 100%		
		3.2.1 Iniziative intraprese/iniziative da intraprendere nel settore della promozione e sviluppo dei videogiochi	90%	5	3/3 100%		
n. 4 - Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid - 19	15	4.1.1 Totale delle risorse assegnate /Totale dei fondi disponibili	90%	50	100.500.000/ 100.500.000 100%	83%	Conseguito al 100% Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
		4.1.2. Totale delle risorse liquidate/totale delle risorse assegnate	100%	50	66.474.822,49/ 100.500.000 66,14%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE BILANCIO							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% consegui men. obiettivi	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	60	135/135 100%	100%	
		1.2.1 Monitoraggio della percentuale d'incremento dei fondi erogati rispetto all'anno precedente	2	40	2/2 100%		
n. 2 - Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	40	2.1.1 Risorse accreditate ai Segretariati regionali ai fini delle liquidazioni ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali dei contributi dovuti per lavori già collaudati/fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso dai Segretariati regionali	90%	50	3.016.528,04/ 3.016.528,04 100%	100%	
		2.1.2 Tempestività del trasferimento dei fondi	60gg	50	29 gg 100%		
n. 3 - Attività ordinaria della Direzione generale bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della cultura	25	3.1.1 Tempestività nel trasferimento, pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli uffici del Ministero della cultura, delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli Istituti relativamente alla programmazione dei LL.PP.	60gg	20	60gg 100%	100%	
		3.2.1 Verifica di legittimità della deducibilità delle erogazioni/erogazioni pervenute	95%	10	21.183.602,89 95%		
		3.3.1 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici/Interventi della programmazione dei Lavori Pubblici inseriti nella banca dati	92%	10	100%		
		3.4.1 Bilanci esaminati/bilanci pervenuti relativi agli Enti d'intesa con i CRA (art. 2 c. 2 D.M. 27/3/2015)	95%	20	37/37 100%		
		3.5.1 Bilanci esaminati/ bilanci pervenuti dagli Istituti dotati di autonomia speciale	85%	20	172/172 100%		
		3.6.1 Riassegnazioni effettuate a titolo di art bonus/fabbisogno dichiarato dagli Istituti	95%	10	1.423.478/1.500.777 95%		
		3.7.1 Adempimenti realizzati nell'ambito delle competenze di vigilanza/ adempimenti da realizzare con riferimento alla vigilanza diretta su Ales S.p.A. e Biennale di Venezia	95%	10	100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	1.1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	100	112/112 100%	100%	
n. 2 - Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MI, MIUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e di formazione	20	2.1.1 Attività realizzate/attività programmate	90%	50	123/124 99,19%	100%	
		2.2.1 numero accordi conclusi/numero accordi individuati	75%	50	81/81 100%		
n. 3 - Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'efficacia dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero	15	3.1.1 Unità di personale formate moltiplicato giornate formative di corso/unità di personale ammesse ai corsi moltiplicato giorni di cors	80%	100	48%	48%	Conseguito al 100% Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
n. 4 - Vigilanza e sostegno delle attività dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale-Digital Library e degli enti ad essa afferenti. nonché degli Istituti culturali	15	4.1.1 Adempimenti realizzati/totale adempimenti programmati nel bilancio	75%	30	1/1 100%	100%	
		4.1.2 adempimenti adottati / totale adempimenti da adottare in materia di enti vigilati.	75%	30	6835/6835 100%		
		4.2.1 Attività realizzate/attività programmat	90%	40	2.412/2.412 100%		
n. 5 - Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	20	5.1.1 grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	87%	20	91% 100%	100%	
		5.1.2. realizzazione corsi, laboratori e cantieri studio scuole alta formazione	90%	40	178/178 100%		
		5.2.1. attività di impulso e individuazione di nuove metodologie in materia di conservazione e restauro	12	20	35 1005		
		5.2.2. corsi di formazione internazionali realizzati/corsi di formazione individuati	90%	20	9/9 100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	1.1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	100	126/126 100%	100%	
n. 2 - Promuovere e sostenere l'arte, l'architettura e la creatività contemporanea in Italia e all'estero per valorizzare l'identità nazionale	35	2.1.1. Numero di progetti di promozione realizzati nell'ambito del programma denominato Italian Council	=>20	15	55 progetti realizzati e saldati 100%	100%	
		2.1.2. Numero delle iniziative (eventi/accordi/contratti) realizzati in Italia e all'estero	3	15	3 progetti		
		2.1.3. Rapporto tra le attività realizzate e le attività programmate	=90%	20	90%		
		2.2.1. Numero dei beneficiari individuati tramite avviso pubblico per la promozione dell'arte, dell'architettura e della creatività contemporanea in Italia e all'estero	100	50	100		
n. 3 - Sostenere la riqualificazione ed il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura	25	3.1.1. Numero delle iniziative (convenzioni/accordi/protocolli/bandi/concorsi/premi/contratti) realizzate per progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate	3	60	3 100%	100%	
		3.1.2 numero delle convenzioni/contratti stipulati per attività di catalogazione	3	40	3 100%		
n. 4 - Azione di valorizzazione, promozione, divulgazione delle arti visive e della creatività contemporanea attraverso l'impiego di nuove tecnologie e piattaforme digitali stante l'emergenza sanitaria COVID 19	10	4.1.1. Numero delle azioni realizzate	=>6	100	6 100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE MUSEI							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023.	100%	80	98%	98,50	Conseguito al 100% Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
		1.2.1 percentuale d'incremento dei fondi erogati rispetto all'anno precedente	≥ 5%	20	12,07% 100%		
n. 2 - Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale	20	2.1.1 Numero musei statali aderenti/numero musei statali	≥20%	30	100%	100%	
		2.2.1 numero protocolli di intesa	≥ 1	25	100%		
		2.3.1 predisposizione di 1 form di rilevazione	≥ 1	25	100%		
		2.4.1 Attività propedeutiche finalizzate alla pubblicazione di bandi per la concessione dei servizi aggiuntivi negli istituti afferenti alla DG	≥4	20	100%		
n. 3 - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura	30	3.1.1 Numero PEBA predisposti/ numero PEBA programmati	≥50%	20	100%		
		3.2.1 Numero diagnosi energetiche/numero istituti	≥10%	20	100%		
		3.3.1 numero di circuiti istituiti o migliorati	≥1	10	100%		
		3.4.1 elaborazione e avvio progetti di digitalizzazione e rilievo/numero istituti museali	≥10%	15	100%		
		3.5.1 elaborazione e attuazione piani di manutenzione programmata/ numero istituti museali	≥10%	25	100%		
		3.6.1 Elaborazione e avvio progetti pilota in contesti museali diversi (musei archeologici, collezioni d'arte moderna e contemporanea, gallerie)	≥5	10	100%		
n. 4 - Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da Covid-19	15	4.1.1. Totale delle risorse assegnate/Totale dei fondi disponibili	90%	50	100%	100%	
		4.1.2 Totale delle risorse liquidate/totale delle risorse assegnate	100%	50	100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1- Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	100	99/99 100%	100%	
n. 2 - Garantire un elevato livello di efficienza e efficacia dell'attività istituzionale attraverso la digitalizzazione e l'informatizzazione	30	2.1.1 Incremento numero istituti abilitati al sistema EUROPAWEB con implementazioni / numero istituti da abilitare a seguito della riorganizzazione del Ministero	85%	50	306 istituti /306 istituti 100%	100%	
		2.2.1 Sviluppo, aggiornamento e implementazioni del portale dei procedimenti	1	50	il portale è stato implementato 100%		
n. 3. - Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individual	40	3.1.1. Numero attività di reclutamento svolte tramite concorsi e destinazione di risorse umane / N. attività di reclutamento da svolgere	80%	40	10/10 100%	100%	
		3.2.1 Numero Procedimenti di contenzioso trattati / Numero Procedimenti da trattare	80%	10	420/420 100%		
		3.2.2 Numero Procedimenti disciplinari trattati/Numero Procedimenti disciplinari da trattare	80%	10	36/36 100%		
		3.3.1 Numero atti trattati/numero atti da trattare	80%	20	Recupero crediti 106/106 100%		
		3.4.1 Adempimenti realizzati / totale degli adempimenti da realizzare	80%	20	3/3 100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Ottimizzare la capacità di spesa	10	1.1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	70	134/134 100%	100%	
		1.2.1 percentuale d'incremento dei fondi erogati rispetto all'anno precedente	≥ 5%	30	15,66% 100%		
n. 2 - Attività di tutela e conservazione del patrimonio culturale attraverso l'individuazione dei progetti di recupero degli immobili statali di interesse storico culturale abbandonati e non utilizzati. Avvio attività di ricognizione preliminare della documentazione relativa ai vincoli	5	2.1.1 istruttorie concluse /istruttorie avviate per l'esame di progetti di recupero beni immobili	100%	30	34/34 100%	100%	
		2.1.2. attività realizzate /attività programmate in materia di ricognizione dei vincoli sui beni storici artistici	>=60%	35	3/3 100%		
		2.1.3 attività realizzate /attività programmate in materia di ricognizione dei vincoli sui beni archeologici	>=60%	35	3/3 100%		
n. 3 - Attività di coordinamento e supporto agli uffici periferici in materia di circolazione internazionale, finalizzata al miglioramento delle procedure in materia di esportazione.	5	3.1.1 n. accertamenti verifiche perizie effettuati / n. istanze pervenute	>=80%	60	82/82 100%	100%	
		3.1.2. monitoraggio attività degli Uffici esportazione con particolare riferimento ai procedimenti di uscita mediante autocertificazione	3	40	3/3 100%		
n. 4 - Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio archeologico architettonico storico artistico demoetnoantropologico immateriale e del paesaggio	55	4.1.1 Circolari di coordinamento in materia di tutela dei beni archeologici architettonici storici artistici (compresa circolazione) demoetnoantropologici e immateriali	11	10	26 100%	100%	
		4.1.2 procedimenti, istruttorie svolti/procedimenti istruttorie programmati da svolgere in materia di tutela dei beni archeologici architettonici storici artistici (compresa circolazione) demoetnoantropologici) e immateriali	>=80%	25	141.096/ 151.923 93% circa 100%		
		4.1.3 procedimenti autorizzativi, pareri svolti in materia di verifiche preventive di interesse archeologico/ n. procedimenti programmati da svolgere	>=80%	5	17871/ 18873 95% circa 100%		
		4.1.4 Quadro di sintesi sulle attività volte all'aggiornamento del Geoportale nazionale per l'Archeologia	3	5	3/3 100%		
		4.1.5. Attività amministrative e tecnico-scientifiche (di tutela, promozione, ricerca, studio, censimento e catalogazione, supporto tecnico-scientifico avviate o concluse /attività programmate	>=70%	10	213/242 88% 100%		
		4.2.1 Circolari di coordinamento nel settore del paesaggio	3	10	6 100%		
		4.2.2. procedimenti istruttorie svolti in materia di autorizzazioni paesaggistiche /procedimenti istruttorie programmati da svolgere	>=80%	20	127.823/ 145.377 88% circa 100%		
		4.2.3. Quadro di sintesi sullo stato delle attività svolte per promuovere la definizione della disciplina d'uso delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico e, ove necessario, l'emanazione di nuove dichiarazioni	3	5	3/3 100%		
		4.2.4. Quadro illustrativo di aggiornamento in merito allo stato della copianificazione paesaggistica	3	5	3/3 100%		
		4.2.5 attività realizzate/attività programmate in materia di tutela del paesaggio rurale	>=80%	5	40/40 100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	100	98/98 100%	100%	
n. 2 - Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	20	2.1.1 Atti di concertazione e coordinamento interno nonché con le altre Amministrazioni in materia di emergenze e ricostruzioni	=>6	50	9/9 100%	100%	
		2.1.2 Azioni di raccolta ed elaborazione dati per la gestione della sicurezza del patrimonio culturale in fase di emergenza, rispetto a quelle programmate individuate come necessarie	>=90%	30	3/3 100%		
		2.2.1. Azioni di implementazione ed aggiornamento dei dati presenti nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio).	>=90%	20	1214/1214 100%		
n. 3 - Garantire un'azione continuativa in termini di tutela, recupero, salvaguardia, protezione e conservazione del patrimonio culturale interessato dagli eventi calamitosi	25	3.1.1 Azioni di monitoraggio degli interventi di messa in sicurezza programmati e/o avviati per la salvaguardia del patrimonio culturale colpito da eventi calamitosi rispetto a quelle individuate come necessarie	>=90%	30	5/5 100%	100%	
		3.2.1 numero di interventi monitorati di ricostruzione e restauro sui beni danneggiati dal sisma 2016	100	20	101/101 100%		
		3.2.2 Percentuale di interventi di restauro e recupero di beni culturali immobili e mobili effettuati rispetto al totale dei beni danneggiati dal sisma del 2016	Compreso tra >=1 % >=5%	20	2,8% 100%		
		3.3.1 Attività di pianificazione/progettazione depositi temporanei per la protezione del patrimonio culturale mobile ad elevato rischio legato a grandi fenomeni naturali svolte rispetto a quelle programmate	>=90%	30	6/6 100%		
n. 4 - Incrementare i livelli di sicurezza antropica, e antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.	25	4.1.1 Percentuale delle sedi monitorate sul totale delle sedi da monitorare per la verifica dei livelli di sicurezza antincendio e antropica	>=90%	40	23/23 100%	100%	
		4.2.1 Numero delle sedi del Ministero e dei luoghi della cultura monitorate	>=15	30	32/32 100%		
		4.3.1 Numero di iniziative formative, informative e di divulgazione	>=3	30	5/5 100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	28/20 100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	175% 100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	35	II.1 Adottare n. 5 iniziative per il superamento dellebarriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	7	10/5 100%	100%	
		II.2 Intraprendere n. 3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	7	6/3 100%		
		II.3 Realizzare n. 3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali stata	3	7	6/3 100%		
		II.4 Stipulare n. 5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	7	20/5 100%		
		II.5 Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione on line del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	7	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Progetto "Polo di conservazione degli archivi storici digitali della PA</p>	7	IV.1 Attuazione della prima e della seconda fase: ultimazione della prima fase e realizzazione del 50% della seconda fase	100%	7	100%	100%	
<p>V</p> <p>Progetto "Sala di studio virtuale"</p>	7	V.1 Nuove funzioni realizzate /nuove funzioni programmate	75%	7	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguim en. obiettivo	
n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	5	Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-202	100%	100	61/61 100%	100%	
2. Redazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale	15	Pubblicazione prima versione del PND in consultazione	SI	100	NO	80%	Conseguito al 100% Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno
3. Concorrere all'attuazione del progetto "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza	30	Rispetto del cronoprogramma di progett	80%	100	80%	100%	
4. Organizzazione, integrazione e incremento del patrimonio digitale riferito ai beni culturali	25	Incremento delle risorse digitali disponibili online sui portali nazionali	+ 1.4 mil	100	+1.603.388 100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

GALLERIA BORGHESE							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	21/21 100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Allestimento di mostre temporanee</p>	8	IV.1 Mostra dedicata a Damien Hirst	1	4	100%	100%	
		IV.2. Mostra dedicata a Guido Reni	1	4			
<p>V</p> <p>Promozione del patrimonio culturale e di nuovi contenuti</p>	5	V.1. Realizzazione del percorso di Paolo V, per la visita online e in presenza, che segnala le opere appartenute a lui in occasione dei 400 anni dalla sua scomparsa	Realizzazione del percorso on-line	2	100%	100%	
		V.2. Preparazione, in vista della stampa, del 90% del Catalogo completo della scultura moderna	Realizzazione del 90% del Catalogo	3			

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

GALLERIA DEGLI UFFIZI							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Nuovi allestimenti e riallestimenti di sale</p>	6	IV.1 Riallestimento delle sale di Fama e Psiche nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti	100%	3	100%	100%	
		IV.2 Allestimento delle sale degli Autoritratti alla Galleria delle Statue e delle Pitture	80%	3			
<p>V</p> <p>Realizzazione di iniziative di comunicazione e di mostre</p>	7	V.1. Realizzazione di almeno 3 iniziative di comunicazione volte ad una maggior conoscenza delle realtà territoriali coinvolte nelle iniziative culturali dell'Istituto	3	3	100%	100%	
		V.2. Realizzazione di almeno 3 mostre in collaborazione con l'Istituto per la valorizzazione del territorio	3	4			

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Iniziative per interventi sull'allestimento museale</p>	7	IV.1 Realizzazione n. 5 iniziative per interventi sull'allestimento permanente, acquisti di opere d'arte, realizzazione di nuove mostre, arricchimento e rinnovamento del patrimonio archivistico e bibliotecario	5	7	100%	100%	
<p>V</p> <p>Realizzazione di campagne di comunicazione</p>	6	V.1. Realizzazione del 100% del numero totale di campagne di comunicazione programmate (sito web, social, newsletter, stampa)	100%	6	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Apertura nuove sale espositive</p>	9	IV.1 Apertura delle sale 5 e 6 al piano terra7	100%	3	100%	100%	
		IV.2 Restauro e riapertura della sala 13	100%	3	100%		
		IV.3 Prolungamento e nuovo allestimento della sala 7	100%	3	100%		
<p>V</p> <p>Individuazione di fondi archivistici pertinenti il patrimonio dell'istituto al fine di digitalizzare e rendere consultabile il patrimonio archivistico del museo oggi frammentato in diverse sedi e istituti. Attivazione di accordi con l'Accademia di Belle Arti di Venezia e con altri istituti periferici del MiC</p>	4	V.1. Sottoscrizione di n. 3 accordi mirati alla realizzazione del progetto	100%	4	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Incrementare le collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte; riallestimento di alcune sale e riqualificazione degli edifici del bosco</p>	8	IV.1 Iniziative intraprese per incoraggiare le donazioni private per incrementare le collezioni del Museo	≥ 2	4	100%	100%	
		IV.2 Project Financing per il riallestimento di alcune sale e la riqualificazione degli edifici del bosco	60%	4	100%		
<p>V</p> <p>Istituzione di un laboratorio di diagnostica dei beni culturali presso i laboratori di restauro del Museo e Real Bosco di Capodimonte</p>	5	V.1. Realizzazione del progetto per il laboratorio di diagnostica	50%	5	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

MUSEO NAZIONALE ROMANO							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfation	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Ricognizione e censimento dei beni culturali conservati nei magazzini del MNR</p>	6	IV.1 Censimento di almeno n. 100 metri quadrati nell'anno 2021	≥ 100 mq	6	100%	100%	
<p>V</p> <p>Valorizzazione dei depositi del MNR per la progettazione e l'allestimento di mostre con oggetti inediti anche in collaborazione con altri enti</p>	7	V.1. Realizzazione di n. 2 mostre nell'anno 2021	2	7	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Il PARCo online</p>	6	IV.1 Implementazione del progetto di catalogazione Palladium on line con l'inserimento di 1000 schede	≥1000 schede	2	100%	100%	
		IV.2 Realizzazione di n. 3 percorsi relativi al progetto "Percorsi fuori dal PARCo. Distanti ma uniti dalla storia". Percorso di dialogo in modalità online di monumenti del PARCo e monumenti gemelli fuori dal PARCo	3 percorsi	2	100%		
		IV.3 Realizzazione di n. 3 video relativi al Progetto di fruizione online dei depositi/magazzini del PARCo con riprese video	3 video	2	100%		
<p>V</p> <p>Il PARCo di Dante</p>	7	V.1. Festival di Dante alla Basilica di Massenzio	Realizzazione del Festival	7	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfation	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Migliorare la comunicazione del Parco verso alcune categorie di operatori turistici.</p>	6	IV.1 Realizzazione di n. 2 corsi di aggiornamento annui per gli operatori turistici sulle attività del Parco e le nuove aperture/inaugurazioni, e modalità di visita in sicurezza	2 corsi di aggiornamento	6	100%	100%	
<p>V</p> <p>Introdurre nuove forme di fruizione e aumentare i livelli di accessibilità e inclusione del sito.</p>	7	V.1. Organizzazione di almeno n. 4 aperture/eventi straordinari per il miglioramento dell'offerta e delle forme di visita, con particolare attenzione al contenimento della pressione antropica nel sito	≥ 4 aperture/eventi straordinari	7	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

PINACOTECA DI BRERA							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura: Organizzazione della Mostra Braidense LA MILANO DI NAPOLEONE Un laboratorio di idee rivoluzionarie. 1796-1821</p>	7	IV.1 Realizzazione della mostra	100%	7	100%	100%	
<p>V</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura: Nuovi allestimenti permanenti La musica degli Angeli Bernardo Zenale e la Cantoria di Santa Maria di Brera</p>	6	V.1. Realizzazione dell'allestimento permanente	100%	6	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

REGGIA DI CASERTA							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Assicurare la gestione dell'Istituto museale in un'ottica di sostenibilità</p>	6	IV.1 Dematerializzazione di almeno il 90% dei procedimenti amministrativi in connessione con il sistema gestionale Giada	≥ 90%	2	100%	67%	<p>Conseguito al 100%</p> <p>Si è tenuto conto delle motivazioni addotte, riportate in Relazione, che costituiscono un fattore esogeno</p>
		IV.2 Riduzione di almeno il 20% dei costi di gestione	≥ 20%	2	0%		
		IV.3 Realizzazione di almeno n. 7 interventi in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030	≥ 7	2	100%		
<p>V</p> <p>Ampliare l'accessibilità</p>	7	V.1. Ampliamento del percorso di visita di almeno 400 mq	≥ 400 mq	7	100%	100%	

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Riqualificazione dei siti archeologici attraverso la salvaguardia dei sistemi vegetazionali e delle specie arboree protette risalenti ai primi del 1900 con cartellonistica esplicativa e apparati visuali didattici.</p>	7	IV.1 Numero di esemplari protetti oggetto di interventi ≥ 50	≥ 50	4	100%	100%	
		IV.2 Impegno dell'80% dei fondi relativi alla programmazione annuale	80%	3	100%		
<p>V</p> <p>Interventi valorizzazione dei nuclei rurali identitari della campagna romana attraverso il recupero dei filari alberati dei vitigni tradizionali e la ricostituzione di siepi libere e boschetti per la riproduzione della fauna locale.</p>	6	V.1. Metri lineari per alberature oggetto di intervento ≥200	≥200	3	100%	100%	
		V.2 Impegno dell'80% dei fondi relativi alla programmazione annuale	80%	3	100%		

Allegato 2 – Quadro sinottico della misurazione dei risultati degli obiettivi e dei relativi indicatori per ciascun Ufficio.

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA							
Obiettivi	Peso	Indicatori	target	peso	% annuale di conseguimento		NOTE
					% conseguimen. indicatore	% conseguimen. obiettivo	
<p>I</p> <p>Potenziare le attività di catalogazione del patrimonio culturale, rafforzando le azioni di digitalizzazione</p> <p>Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all' uso dei fondi</p> <p>Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	21	I.1 Realizzazione di ulteriori n. 20 interventi di digitalizzazione, rispetto al 2020, sul patrimonio al fine di assicurarne controllo e diffusione	20	7	100%	100%	
		I.2 Aggiornamento del programma dettagliato e completo di interventi di manutenzione e/o restauro, presentato nel 2020, con il monitoraggio degli interventi conclusi o da concludere	Consegna del Programma aggiornato	7	100%		
		I.3 Avviamento del 50% degli interventi per manutenzione-restauro rispetto al numero totale di interventi da avviare per manutenzione-restauro nell'anno 2021	50%	7	100%		
<p>II</p> <p>Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive</p> <p>Attuare interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web</p> <p>Prdisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti</p>	36	Adottare n.5 iniziative per il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive	5	6	100%	100%	
		II.2. Intraprendere n.3 iniziative per garantire la sicurezza dei visitatori e dei dipendenti	3	6	100%		
		II.3. Realizzare n.3 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali	3	6	100%		
		II.4. Stipulare n.5 nuovi accordi con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali, italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura	5	6	100%		
		II.5. Stipulare un nuovo accordo con un museo minore o sito archeologico della regione al fine di promuovere la conoscenza delle realtà museali o archeologiche meno note	1	6	100%		
		II.6. Attraverso lo strumento di rilevazione implementato nel 2020, elaborazione di un report dettagliato sul grado di soddisfazione degli utenti rispetto alla consultazione online del sito dell'istituto e del patrimonio museale	Report sulla Customer Satisfaction	6	100%		
<p>III</p> <p>Implementare le azioni mirate al monitoraggio delle misure di prevenzione dal rischio corruttivo</p>	5	III.1 Attuazione del 100% degli adempimenti programmati nel Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e Integrità 2021-2023	100%	5	100%	100%	
<p>IV</p> <p>Riapertura al pubblico del Museo Centrale del Risorgimento all'interno del Vittoriano.</p>	7	IV.1 Organizzazione del 100% delle attività propedeutiche alla riapertura al pubblico del Museo Centrale del Risorgimento all'interno del Vittoriano	100%	7	100%	100%	
<p>V</p> <p>Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura: realizzazione sito internet del nuovo istituto autonomo.</p>	6	V.1 Realizzazione del sito internet del nuovo istituto autonomo	100%	6	100%	100%	